



RADIO VILARDEVOZ

BOLETIN BIMENSUAL

JULIO & AGOSTO • AÑO 9 • N°1

En este boletín encontrarás:

- ¡Volvieron los boletines!
- LA NAVE DE LXS LOCXS
- Eventos
- Julio y la Fanfarria Invernal
- Entrevista a Marcelo Percia y a “La PlaPla” en el Laberinto Musical.
- La Voz de Elisa.
- Entrevista a Alicia Lusiardo Coordinadora del Grupo de Investigación de Antropología Forense (GIAF).
- Cadáver Exquisito
- Vilardevoz y Antinostalgia
- Poesía
- Emprendimientos





QUERIDOS AMIG@S DE VILARDEVOZ:

VUELVE NUESTRO QUERIDO BOLETÍN LUEGO DE UNA BREVE PAUSA YA QUE LA RADIO, LA CASA Y LA NAVE DE LOS LOQUES NOS TIENEN DE ARRIBA PARA ABAJO Y RECIÉN ESTAMOS PUDIENDO RETOMAR ESTE ESPACIO QUE TANTO NOS GUSTA.

EN ESTA OCASIÓN LES CONTAREMOS ALGUNAS ACTIVIDADES QUE HEMOS REALIZADO EN LO QUE VA DEL AÑO, SOBRE ALGUNAS VISITAS ESPECIALES QUE HAN PASADO POR LOS MICRÓFONOS DE NUESTRA RADIO Y TAMBIÉN NOS PROPUSIMOS RECOPIRAR LAS ESCRITURAS QUE SURGIERON A PARTIR DE ENCUENTROS EN EL ESPACIO DE ESCRITURA QUE ARRANCAMOS EN LA NAVE (BARBATO 1478).

EL INVIERNO, LA CALLE, LA LOCURA, LA ALEGRÍA, EL AMOR SON ALGUNAS DE LAS RESONANCIAS QUE COMPARTIREMOS EN ESTAS EXPRESIONES QUE CELEBRAN SER COLECTIVIZADAS A TRAVÉS DE ESTAS PÁGINAS



LA NAVE DE LXS LOCXS!



ESTE ESPACIO SURGE ANTE LA NECESIDAD DEL COLECTIVO VILARDEVOZ DE MATERIALIZAR CIERTAS ACTIVIDADES, PROYECTOS, EMPRENDIMIENTOS Y TALLERES EN UN GRAN ESPACIO FÍSICO COMO ES EL DE BARBATO 1478.

EN OCTUBRE DEL AÑO PASADO SE NOS ENTREGÓ EL LUGAR CON ALGUNAS REPARACIONES FINALES PARA TERMINAR DE ACONDICIONAR Y PONER EN FUNCIONAMIENTO LA NAVE. SE ORGANIZARON BRIGADAS ENTRE VARIOS COMPAÑEROS: LIMPIEZA, PINTURA DE PAREDES, ACONDICIONAMIENTO DE PUERTAS VENTANAS, HABITACIONES, ETC

DURANTE VARIAS JORNADAS SE REALIZO UN INTENSO TRABAJO HASTA LA INAUGURACIÓN FINAL EN EL MES DE DICIEMBRE. AGRADECEMOS ESPECIALMENTE A MARCOS ALMIRÓN, DIEGO SOBA Y MARCELO GÓNGORA QUE METIERON COMO LOCOS :) UN SÁBADO Y TRAS UNA ACALORADA ASAMBLEA, SE DECIDIÓ FINALMENTE BAUTIZAR ESTE ESPACIO CON EL NOMBRE DE: "LA NAVE DE LXS LOCXS".



EL 18 DE DICIEMBRE, ANTE LA PROXIMIDAD DEL RECESO DE VERANO, DECIDIMOS INAUGURAR FORMALMENTE, JUNTO CON LAS AUTORIDADES DEL MIDES, NUESTRO FLAMANTE CENTRO CULTURAL. UN SALUDO PARA EL EX-MINISTRO LEMA QUE NO PUDO GANARLE AL AJEDREZ A NUESTRO QUERIDO COORDINADOR JOAQUÍN AMORENA.



Y ASÍ EMPEZÓ OTRO GRAN PROYECTO COLECTIVO

Desde febrero y hasta abril de este año, comenzó una etapa de amoblamiento y equipamiento del centro en general, arrancando con tres emprendimientos: el atelier, la tienda second hand y un espacio de cocina

Llegando el mes de abril, hicimos una segunda inauguración convocando a diferentes colectivos, organizaciones, instituciones y amigxs en general.

La Nave es un espacio en donde se vive, se siente, se habita, se expresa una manera alternativa a los dispositivos hegemónicos en salud mental. Aquí se fomenta y promueve una locura constructiva e inclusiva, tanto en usuarios y participantes de Vilardevoz, como usuarios y participantes fuera del colectivo.

Por eso también estas actividades implican emprendimientos socio-laborales en conjunto con Proyecto Samaras- Vilardevoz- Mides, dedicado a generar oportunidades laborales a diversas personas.

Así se promueve la inclusión, derribamos prejuicios y se abren puertas en el mundo laboral.

Samaras también trabaja en La Nave con personas derivadas desde otros centros o dispositivos del MIDES..



“La nave me transporta a lugares desconocidos, entre mares llenos de colores y alegrías
Risas
Euforias
Felicidad sincera - mi dulce melodía”

• -Anghie

DESDE QUE ABRIMOS PUSIMOS EN FUNCIONAMIENTO OTROS EMPRENDIMIENTOS Y TALLERES. DURANTE EL TRANCURSO DE ESTE AÑO A LA FECHA, SE HAN CONSOLIDADO VARIOS DE ESTOS ESPACIOS QUE FUNCIONAN EN DIFERENTES DÍAS DE LA SEMANA DESTACANDO A CONTINUACIÓN:

- ATELIER DE LA LOCURA: PINTURA, TALLER DE CREACIONES PLÁSTICAS Y REALIZACIÓN DE BASTIDORES.
- TIENDA DE VENTA ECONÓMICA DE ROPA: “DE LA NAVE SECOND HAND”
- TALLER DE EMPRENDIMIENTOS: CERÁMICA, LIBRITOS DE POESÍA, LIBRETAS ARTESANALES, ALMOHADONES.
- ESPACIO MULTIMEDIA
- ESPACIO BIBLIOTECA
- TIENDA SOCIAL: VENTA DE TODO TIPO DE PRODUCTOS DE RADIO VILARDEVOZ, CON SU TRADICIONAL LOGOTIPO: TAZAS, REMERAS, LIBROS , PINES, PEGOTINES, TARJETAS, ETC
- TALLER DE DANZA - MOVIMIENTO - TERAPIA
- TALLER DE JUEGOS TEATRALES
- TALLER DE AJEDREZ
- ESPACIO CINE FORO: “CINEMA VILARDEVOZ”
- TALLER DE CAPOEIRA
- ESPACIO DE ESCRITURA
- ARTE Y EXPRESIÓN
- ESPACIO DE COCINA: ELABORACIÓN Y VENTA DE GALLETAS Y ALFAJORES POR ENCARGO.
- EMPRENDIMIENTO “LA KATERING”: ELABORACIÓN Y VENTA COLECTIVA DE COMIDA POR ENCARGO (PIZZA, SCONES, FOCACCIA, PANES Y MINIPITAS)



ATELIER DE PINTURA



TIENDA SOCIAL



TALLER DE
EMPRENDIMIENTOS



MISCELÁNEA



CAPOEIRA



EVENTOS VILARDEVOCIANOS

EN ESTOS MESES HEMOS REALIZADO UN CICLO DE EVENTOS PARA DIFUNDIR, CONVOCAR Y POTENCIAR TANTO EL COLECTIVO COMO LAS REDES QUE TENEMOS.

EN ABRIL FUIMOS ANFITRIONES DEL PRE-CABILDO DEL MUNICIPIO B CON FONOPATEA ABIERTA, DONDE VECINOS Y MAS DE 30 ORGANIZACIONES PASARON POR LOS MICRÓFONOS DE RADIO VILARDEVOZ.

EN MAYO, PRESENTAMOS NUESTROS NUEVO LIBRO: "VILARDEVOZ UNA TRAYECTORIA COLECTIVA".

EN JULIO SE REALIZÓ EL PINTÓ VESTIRSE, ACTIVIDAD DONDE PRESENTAMOS "LA NAVE SECOND HAND".

EN AGOSTO HICIMOS EL PINTÓ BAILAR DONDE HICIMOS NUESTRA FIESTA ANTINOSTALGIA.

PARA SETIEMBRE SE REALIZARÁ EL PINTÓ PINTAR, PARA PROMOVER Y CONVOCAR A DIVERSOS ARTISTAS A CONOCER Y USAR EL ESPACIO ATELIER DE LA LOCURA.

PINTÓ VESTIRSE, JULIO



¡CINE FORO EN LA
NAVE, TODOS LOS
JUEVES!

PINTÓ BAILAR, AGOSTO

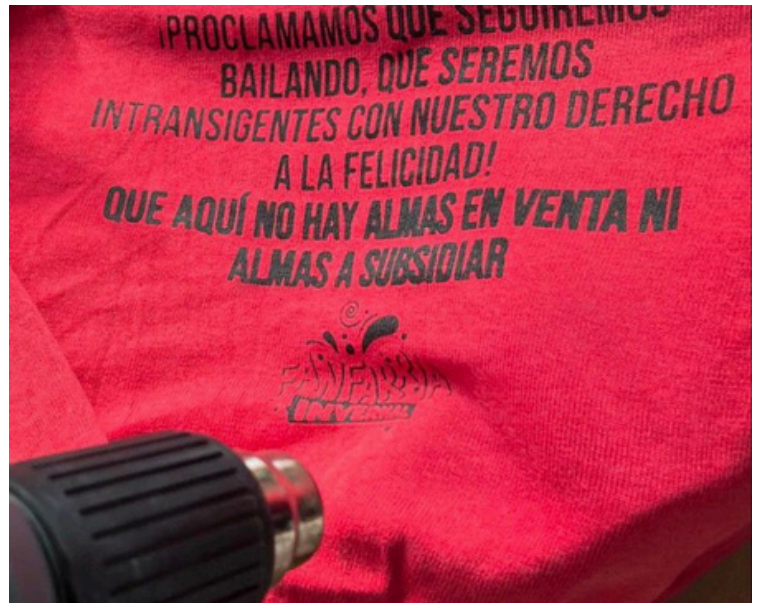


MANUAL DE
VILARDEVOZ, MAYO

JULIO: INVIERNO, CALLE Y FANFARRIA

LA FANFARRIA INVERNAL ES UNA FIESTA DE REIVINDICACIÓN QUE DESDE LA DANZA, EL ARTE, LA ALGARABÍA, LA POESÍA Y LA EMOCIÓN, BUSCA LA EMPATÍA ANTE UNA SITUACIÓN TAN SENSIBLE COMO ES LA PROBLEMÁTICA DE LA SITUACIÓN DE CALLE QUE SE AGRAVA CON LA LLEGADA DEL FRÍO. ES POR ESTO QUE VILARDEVOZ SE UNIÓ UNA VEZ MAS A LA CONVOCATORIA DEL CENTRO URBANO Y NOS FUIMOS DESDE EL LOCAL DE LA RADIO EN CIUDAD VIEJA HASTA LA PLAZA DEL ENTREVERO, ALLÍ NOS UNIMOS AL CANDOMBE, A LOS PARAGUAS Y A LOS PAYASOS, PARA LLEGAR JUNTOS A LA PLAZA CAGANCHA DÓNDE LEÍMOS COLECTIVAMENTE EL MANIFIESTO FANFÁRRICO.

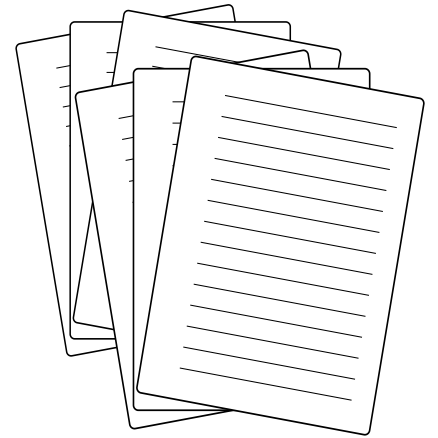
JULIO: INVIERNO, CALLE Y FANFARRIA



JULIO: INVIERNO, CALLE Y FANFARRIA

La calle no es buena para nadie,
las personas que lo vivimos y lo
sufrimos, por el frío, la indiferencia
de la gente, lo sabemos.
Por eso desde urbano se festeja la
llegada del invierno con alegría,
disfraces alusivos al invierno
para que las personas tomen
conciencia de que nadie elige
estar en la calle, la calle trae
pobreza, locura, consumo y eso
no está bueno.

- Olga





18 de julio no es igual para la
gente que va de compras
que para el vagabundo que
busca un lugar para dormir

Mauricio

La helada de la madrugada se asomaba
Cartones y chapas se convirtieron en mi casa
Un viento fuerte y se vuela
Nunca supe lo que es un hogar
¿Acaso eso será?
\$20 pude manguear
Cuidando coches para mi familia
Hoy no comemos
Mañana será
No se hace cuanto no como ni un pan
¿Cómo salir de este bucle sin final?
Hoy en la calle me voy a congelar

-Anghie





CRUCE LA PUERTA CON MIEDO,
APARENTANDO QUE SABÍA LO QUE HACÍA
ESE MIEDO ME INVADE CADA VEZ QUE SE VA EL DÍA
TENÍA UN HOGAR, PERO SOLO LE QUEDABAN MUROS EN
RUINAS,
AHORA MI HOGAR ES LA PUERTA DE LA VECINA.
FRÍO Y HAMBRE, SUMANDO LA VIOLENCIA,
SON LAS COSAS QUE ENFRENTO EN ESTA TORMENTA.
LA GENTE ME MIRA, MIRADAS JUZGADORA Y PENETRANTE,
NO HAY SALIDA, HOY DUERMO EN LA CALLE.

-ANGHIE

TENGO FUERZA TODAVÍA PARA LO QUE NECESITEN
MIS COMPAÑEROS

PARA GRITAR LO QUE DE LA VOZ
Y CANTAR LO QUE ME PERMITA MI PECHO

PARA RENUNCIAR A LAS
ARMAS, A LA INJUSTICIA
A VER NIÑOS SUFRIENDO
O ANCIANOS QUE NO DAN MÁS
A MADRES SEPARADAS DE SUS HIJOS
A TIERRAS BAÑADAS DE SANGRE

RENUNCIO EN MI TERCO SENTIMIENTO
DE NO ACEPTAR ESTE MECANISMO DEL DOLOR

-LOURDES



CRÓNICA: ENTREVISTA A MARCELO PERCIA Y “LA PLA PLA” EN NUESTRO LABERINTO MUSICAL

El pasado 10 de agosto comenzó la Entrevista Central llevada a cabo por Willy, al psicólogo y docente argentino Marcelo Percia.

W: ¿El término “demasia” fue pensado por vos? Percial contó que ese término lo leyó en un poema escrito por una amiga, Liliana Lukin, la cual cita en su libro, donde ella decía: “ay! qué dolor sentir la vida en demasia” y lo mucho que lo conmovió ese verso. Agregó que, a partir de ahí, tomó la palabra para decir eso mismo pero de muchas otras maneras.

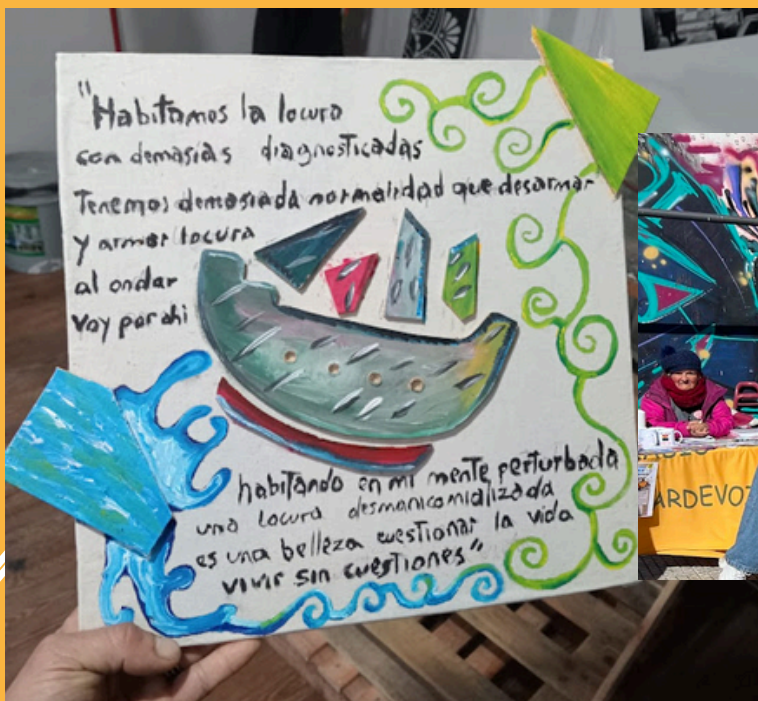
Luego, a partir de la lectura de su libro Sesiones en el Naufragio: una clínica de las debilidades, hablamos sobre el Naufragio y la pandemia. ¿Volvimos a la normalidad? ¿Hubo olvido? ¿Ya hicieron sus negocios los traficantes de la farmacología? preguntó Willy.

Percia dice que en la radio se siente en un bote apoyado en una de sus paredes: ¡Que lindo es estar juntos en el naufragio! afirma.



Guillermo pide la palabra, cuenta que viene de los años 60 y que lo que aprendió es que el mundo es un proceso de flujos y reflujo centrados en el SER: ser solidario, ser buena gente, tener valores; y que hoy lo que importa es el TENER, y por esta causa son los problemas que tenemos de pobreza extrema, desigualdad y salud mental.

Percia le responde, que le conmueve lo que dice, ya que él también viene de los 60. Tal vez esa es una buena pregunta que deberíamos hacernos propone: ¿De dónde viene cada cual? Y qué significa venir de un momento determinado? Afirma: siempre se viene de alguna parte(...)



La entrevista central terminó y le regalamos un cuadro realizado en nuestro Atelier de la locura y como no podía ser de otra manera nos sacamos una foto con Percia . Si querés escuchar la entrevista podés hacerlo en nuestro podcast en IVOXX





CADÁVER EXQUISITO

**INSPIRADOS EN DEMASIAS, LOCURAS Y NORMALIDADES
DE MARCELO PERCIA**

Habítamos la locura

con demasías diagnosticadas

tenemos demasiada normalidad que desarmar

y armar locura

al andar voy por ahí

habitando en mi mente perturbada

una locura desmanicomializada

es una belleza cuestionar la vida,

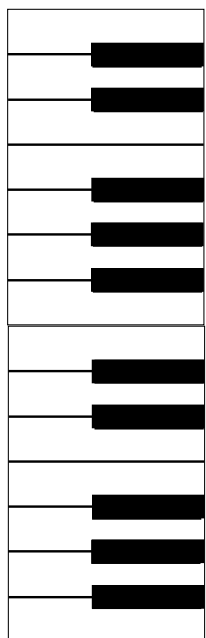
vivir sin cuestiones.



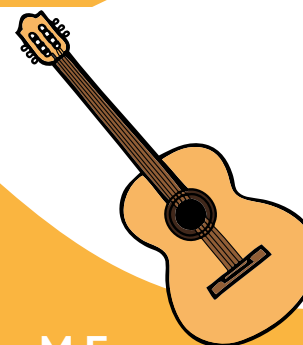
“LA PLA PLA” EN NUESTRO LABERINTO MUSICAL



El sábado 10 de agosto el grupo la pla pla compartió varias canciones para la fonoplatea de Vilardevoz. Comentaron que en su búsqueda artística tratan de sugerir desde las letras y músicas sin tanta literalidad en el decir para invitar a quien escucha a ser partícipes de lo que hacen. Si te perdiste la entrevista te invitamos a escuchar en nuestro podcast en ivoxx

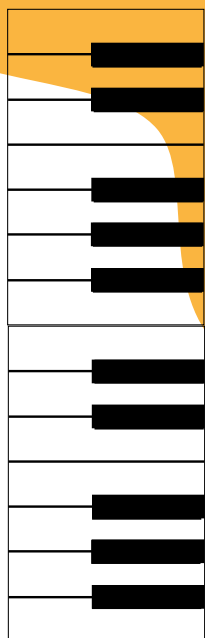


¡WILLY FUE A UNO DE SUS SHOWS!
Y NOS QUIERE COMPARTIR LO QUE SENTIO:





“LA RAÍZ GIGANTE”

LLEGUÉ A LA SALA NELLY GOITIÑO, ME SENTÉ EN UNA BUTACA DELANTERA, ESTABA TOCANDO Y CANTANDO UNA MUCHACHA, DESPUÉS ME ENTERÉ QUE SE LLAMABA BELÉN (TELONEABA LAS PLA PLA) ERA EL ÚLTIMO TEMA, ME GUSTO. SE DESPIDIÓ, SE SUBIO EL TELON Y AHÍ ESTABAN ELLAS, COMO TRES DIOSAS DEL OLIMPO, LAS PLA PLA: TECLADO, GUITARRA ELÉCTRICA, BOMBO, GUITARRA ACUSTICA, ETC, RODEADAS DE INSTRUMENTOS Y SUS VOCES; TIENEN UN ESTILO ÚNICO, SACAN MAGIA DE UNA GALERA Y ESA MAGIA ES SU MÚSICA, SUTILES, CÁLIDAS, TALENTOSAS.



LA VOZ DE ELISA



Voy a hablar del hallazgo de nuevos restos humanos en el predio militar conocido como batallón 14 donde el pasado martes 30 de julio de 2024 se encontró un cuerpo a pocos metros de donde fueron hallados los restos de Amelia Sanjurjo en 2023, restos que también estaban envueltos en cal.

La antropóloga a cargo de las excavaciones Alicia Lusiardo expresó que se trató de un enterramiento primario e individual muy similar al de Sanjurjo. Según la antropóloga todos los cuerpos de desaparecidos encontrados hasta el momento comparten el haber estado en fosas clandestinas a una profundidad similar.

Aún se sigue investigando la identidad de los restos los cuales se pretende responder desde los laboratorios. Wilder Tyler director de la Institución Nacional de Derechos Humanos indicó que este nuevo encuentro hace pensar al batallón 14 como una zona que aún oculta secretos de nuestra dictadura y cree que aún resta encontrar otros desaparecidos.

¿Hasta cuándo va a existir la impunidad de proteger militares? ¿Hasta cuándo vamos a esquivar el expropiar los predios militares? Nosotrxs seguimos en búsqueda.

¡Que se haga justicia y nos digan dónde están!



**ENTREVISTA A ANTROPÓLOGA FORENSE ALICIA LUSIARDO
COORDINADORA DEL GRUPO
DE INVESTIGACIÓN DE ANTROPOLOGÍA FORENSE
(GIAF) Y LA VOZ DE ELISA.**

En el día Sábado 24 de Agosto recibimos a la Antropóloga Forense Alicia Lusiardo Coordinadora del Grupo de Investigación de Antropología Forense (GIAF). La entrevista fue llevada adelante por Gustavo Bajo y Mathias Azambuja.

Alicia en su presentación relató su trayectoria y las razones por las cuales se dedica al área de la antropología forense. Fue una “una manera de unir sus pasiones: antropología, fotografía e investigación de casos policiales”.

Alicia nos contó que el equipo del GIAF lleva trabajando ya 19 años (ella forma parte del equipo hace 17 años) y está conformado por 11 antropólogos los cuales intentan “ponerle ciencia al olvido”. Informó que el batallón 14 ha sido uno de los predios más estudiados por el equipo (se han hecho excavaciones desde el año 2005, encontrando 4 fosas hasta el momento).





Hizo referencia a qué siempre tienen presente que los restos por encontrar son del hijo, del padre, del hermano de alguien y piensa que recuperarlos es devolverles dignidad.

Además mencionó lo difícil que es describir la ambigüedad de sentimientos que se sienten al encontrar restos de un cuerpo: por un lado una felicidad plena por encontrar restos de un desaparecido y simultáneamente una tristeza por constatar que la muerte no fue natural, cuáles fueron las condiciones de su muerte y todo lo que implica comunicárselo a la familia.

Finalmente Mathias le recordó que hace un año el GIAF recibió el premio Morosoli (al igual que radio Vilardevoz), Alicia dijo que el GIAF lo recibió con mucha emoción, cree que la labor que realizan no es posible en soledad, hace falta un equipo y desde su labor como coordinadora cree que lo más importante es cuidar al equipo para trabajar en un buen ambiente.

Vilardevoz y Antinostalgia



Llego la noche de la nostalgia y en la nave festejamos bailando, para disfrutar y divertirnos, porque eso también es salud mental.

Y bailamos porque no nostalgiamos los chalecos, las pastillas, las jeringas, el encierro, vivir aisladxs. Celebramos por el encuentro con lxs otrxs, porque el mundo no sea tan inhumano.



POESÍA

A VECES ME IMAGINO UN MUNDO
DONDE LA LOCURA SEA LINDA
SIN ATADURAS SUELTA Y RECIBIDA
CON AMOR, CON NIÑOS
SOLIDARIDAD Y APLAUSOS
DONDE NUESTRAS MENTES SEAN LIBRES
Y NO ENCERRADAS
QUE NUESTRAS VIDAS SEAN LIBRES
SIN REJAS

- **GABRIELA CALVO**

CRUCE EN EL CAMINO EMPEDRADO DE LA
VIDA
EN UN MUNDO QUE VIVO EN MI PRESENTE
CON MIEDO HACIA UN FUTURO MEJOR DEL
QUE TENEMOS
EN ESTE NUEVO MUNDO DEL FUTURO ME
IMAGINO UN MUNDO SIN PASTILLAS, SIN
ENCIERROS, SIN MANICOMIOS
EN DONDE LOS PÁJAROS CANTEN Y LA
MADRE NATURALEZA SEA NATURALEZA Y
NO DESASTRE MANICOMIAL

• -**GABRIELA CALVO**

En un cuaderno sin hojas
comencé a escribir
en unas pocas palabras rotas
palabras sin mentir
sin puntos ni acentos
como palabras a la deriva
y así nació esta pequeña
frase incoherente
tal cual habla la gente
tal cual piensa en su vientre

Federico López

Emprendimientos:

Desde hace tiempo formo parte del emprendimiento “libretas” de la radio y también de diferentes maneras en los distintos espacios del colectivo.

Cabe mencionar que la radio se mantiene de manera autogestionada con la colaboración de sus socios y amigos que aportan al colectivo.

Demás está decir que Vilardevoz es **más que una radio, es más que un proyecto, que ha crecido y seguirá creciendo expandiendo la voz de los que no han tenido voz.**

Un proyecto comunicacional y participativo con una clara posición antimanicomial desde donde repudia y realiza propuestas para transformar la concepción de salud mental y paradigma de encierro y violencia, que atenta con los Derechos Humanos en Salud Mental.

Hacemos radio y buscamos dentro de lo alternativo romper los muros que encierran a las personas.

En resumidas cuentas ***feliz de estar en Vilardevoz y ser parte, además de incidir en lo social desde mi lugar de “pobre loco”, pero con muchas riquezas que el oro no compra, que la vida misma me enseñó.***

Y como bien decía la locura se autogestiona, les dejamos los medios de comunicación para adquirir las diversas producciones.

Gustavo Bajo





Galletas "La Nave"


¡Nuevo emprendimiento de Vilardevoz!

Galletas artesanales de avena



Precio: \$150

Entregas martes y miércoles en
Espacio Cultural "La Nave de les Loques".

 Barbato 1478



¡Haz tu encargo!

Ig: @navedelesloques

Whatsapp: 099975583



BASTIDORES IDEALES PINTURA AL ÓLEO

Si estás buscando experimentar y desarrollar tu talento artístico nuestros bastidores son un opción práctica.

¿Por qué elegir nuestros bastidores?

Funcionalidad: ideales para estudios, clases de arte o pintar en casa.

Variedad de tamaños: Disponibles en diferentes dimensiones para adaptarse a tus necesidades creativas.

Fáciles de usar: Listos para pintar, ideales para artistas de todos los niveles.

Asequibles: Una opción económica para quienes buscan una buena relación calidad-precio.

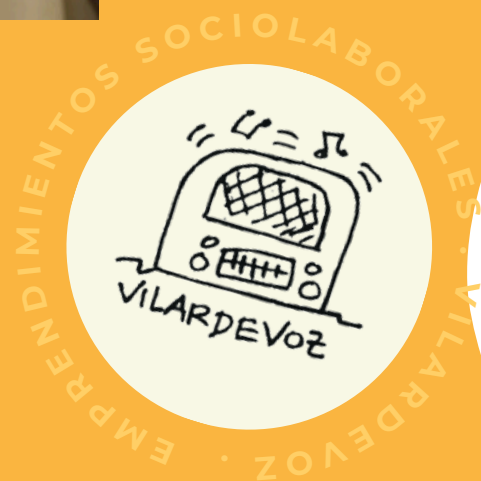
Solicitudes al: **099 259 992**

SÁMARAS Plataforma Laboral



TIENDA SOCIAL

¡VOLVIERON LAS TAZAS MÁS LINDAS Y LAS ENCONTRÁS EN BARBATO 1478 DE LUNES A VIERNES O EN EL STAND DE LA RADIO!



VILARSTORE -- SECONDHAND



LA NAVE SECOND HAND

ROPA DE SEGUNDA MANO

**DESHILACHANDO MARES,
VISTIENDO COORDENADAS...**

VENI A CONOCER EL SECOND HAND
DEL ESPACIO CULTURAL
"LA NAVE DE LES LOQUES"
TE ESPERAMOS!
LUNES A VIERNES DE 16 A 18HS



TAMBIEN VENDEMOS ROPA A CONSIGNACIÓN!
Y A LA VENTA LAS PRENDAS DE TEMPORADA





Hacete Soci@ de Radio Vilardevoz



Y apoyá un Proyecto Colectivo Autogestionado
que propone un forma alternativa de abordaje
en Salud Mental desde una perspectiva
de Derechos Humanos.

Hay alternativas al encierro; es necesario apoyar,
difundir y construir espacios que alojen diferentes
formas de ser y estar en comunidad.

Comunicate con nosotr@s



099 975 583



radiovilardevoz



Equipo de Redacción:

Gustavo Bajo, Anghi, Mauricio, Federico,

Equipo de Edición:

Cecilia Baroni, Ihara Abreu, Camila Ballesteros

Radio Vilardevoz

Es es un proyecto comunicacional participativo de salud mental que funciona autogestionadamente desde 1997.

Participación • Comunicación • Salud Mental

Puedes escuchar programas de la radio

a través de [Ivoox](#)



Conoce nuestra página web y redes sociales:



www.vilardevoz.org



vilarvoz@gmail.com



[Radio Vilardevoz](#)



[@RadioVilardevoz](#)
[@navedelesloques](#)