



VILARDEVOZ

BOLETÍN BISEMANAL
SEPTIEMBRE 2024

AÑO 9 • N°2

EN ESTE BOLETIN ENCONTRARAS:

- SI PUO FARE... TRAMANDO DESMANICOMIALIZACIÓN EN EL OESTE.
- CUMPLEAÑOS DE LA RADIO COMUNITARIA EL PUENTE FM.
- RECIBIMOS A CELESTE ROMERO (ACCIÓN COLECTIVA. ARGENTINA) Y PASQUALE CORVINO (ITALIA) CON QUIENES RECORRIMOS EXPERIENCIAS ANTIMANICOMIALES EN URUGUAY.
- ESPACIO MISCELÁNEA Y ACTIVIDAD PINTÓ PINTAR
- RECORRIDA ANTIMANICOMIAL EN EL MARCO DE LA 10MA CONFERENCIA DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA (10CIPC)
- ENTREVISTA CENTRAL EN RADIO VILARDEVOZ CON HUGO LEIVAS.
- LOCOTIDIANO POR GUSTAVO BAJO.
- PALABRAS CON BORGES

SI PUO FARE... TRAMANDO DESMANICOMIALIZACIÓN EN EL OESTE

A 100 años del nacimiento de Franco Basaglia, compartimos aprendizajes de un viaje a Italia, país sin manicomios.

El miércoles 4 de Setiembre, en la estancia de Apex, Lorena Noya, Joaquín Amorena, Dulcinea Cardozo y María Viñar (viajeros a Italia en abril) contaron la experiencia sobre **una ciudad sin manicomios**.

Los puntos centrales fueron la **Economía Social, la Salud Mental y la Autogestión** considerando que hablar de Salud Mental implica tres ejes: **Trabajo, Vivienda y Solidaridad**.

“¿Qué abrir para cerrar?”

La destrucción de los manicomios en Italia, implicó una red sustitutiva cotidiana que sostiene: centros de Salud Mental en territorio durante las 24 horas, talleres artísticos, cooperativas de viviendas, microáreas en territorios periféricos, volviendo a la internación una última opción, porque como se mencionó, **“las crisis se atienden en las casas”**.



LA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA (ESS)

La ESS busca transformar la sociedad, abordando la reproducción de la vida de las personas en situaciones de opresión y sufrimiento, en asociación con movimientos sociales que luchan para superar esas fuentes de opresión. Uno de sus objetivos es **ampliar la experiencia de participación democrática en los espacios de trabajo, las instituciones y la sociedad.**

En el ámbito de la salud, se traduce en la idea que las fuentes del sufrimiento humano son también **políticas**, y que ampliar las formas de **participación** personal conlleva un enorme potencial de promoción de la salud. Refiere a la construcción de otra economía y engloba la **lucha contra el aislamiento, los prejuicios y la estigmatización** de aquellxs que no se ajustan a las normas sociales.

La promoción de la salud implica necesariamente una praxis política de liberación y las experiencias comunitarias vienen a designar esta intersección entre experiencias democráticas y luchas contra la opresión social.

Este encuentro nos ayuda a pensar en el desarrollo de proyectos colectivos para enfrentar y transformar situaciones de violencia y discriminación presentes en situaciones de calle, cárcel e internación psiquiátrica.



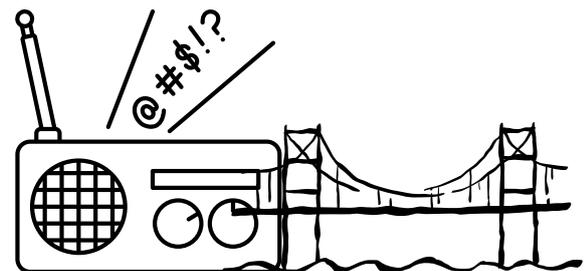
CUMPLEAÑOS DE LA RADIO COMUNITARIA EL PUENTE FM.!

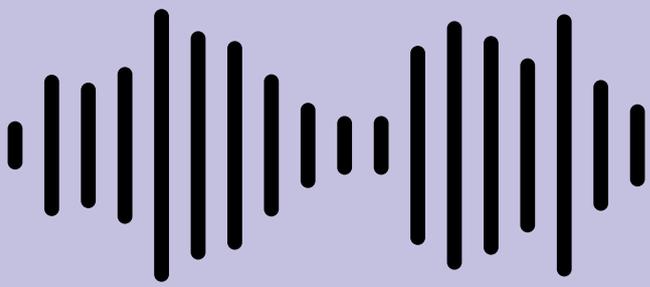
El Sábado 31 de Agosto, recibimos en Vilardevoz a Fernando Silva quien vino en representación de la Radio Comunitaria “El puente” FM 103.3 a invitarnos a su cumpleaños número 30.

Es así que el sábado 7 nos fuimos a saludarlos ya que para festejar realizaron una transmisión especial con fonoplatea abierta.

La primera transmisión del Puente FM fue el 17 de Julio de 1994 en el Club Progreso de la Teja.

Cabe recordar que esta fue la primera radio comunitaria que nos dió una hora a Vilardevoz para hacer un programa en las tardes de los sábados, lo que es uno de los valores de las radios comunitarias como lo es la solidaridad. A su vez, las radios comunitarias son importantes en poder comunicar los problemas de la comunidad, las preocupaciones en la zona y cómo organizarse para darles solución.





El Puente, en la actualidad es parte de una organización llamada El Tejano. Ahora llevan adelante el “Espacio T” que se construyó luego de presentarse al presupuesto participativo y allí se pueden realizar eventos y distintos encuentros sociales que, generalmente, son transmitidos por la radio.

Durante la entrevista, Fernando Silva recordó sobre la ilegalidad de las radios comunitarias y cómo en las primeras épocas se movían de forma clandestina para poder realizar las transmisiones ya que sino corrían riesgo de ser allanadas.

Para el festejo de los 30 años del Puente nos fuimos en barra a llevarles un cuadro a esta radio amiga. La emisión especial contó con tres bloques: uno por cada década de vida.

**Por muchos años más y a seguir construyendo memoria colectiva y comunicación comunitaria.
Estos loques les amamos mucho.**



RECIBIMOS A CELESTE ROMERO (ACCIÓN COLECTIVA, ARGENTINA) Y PASQUALE CORVINO (ITALIA) CON QUIENES RECORRIMOS EXPERIENCIAS ANTIMANICOMIALES EN URUGUAY.

El lunes 9 de setiembre nos visitaron en la Nave compañeros militantes de Italia y Argentina! Así que tuvimos un encuentro antimanicomial donde compartimos experiencias y una rica comida de por medio.

Pasquale Corvino, es militante antimafia y antimanicomial del Sur de Italia. Se comunicó con nosotros con ayuda de Celeste Romero que fue, además de que invitó a Pasquale a venir, la que tradujo durante los encuentros.

AGRADECEMOS ESTOS INTERCAMBIOS QUE FORTALECEN REDES Y EL SENTIDO DE PERTENENCIA A UNA CAUSA TAN GRANDE COMO ES COMPRENDER LA LOCURA EN CLAVE DE DERECHOS HUMANOS.



ESPACIO MISCELÁNEA

En Vilardevoz navegamos entre colores desde los inicios: desde el Manicomio, la Facultad de Psicología, el local de la Radio en Ciudad Vieja, hasta llegar a la La Nave de los loques. La práctica artística siempre ha tenido un lugar especial en Vilardevoz a la hora de crear y comunicar.

“Miscelánea” es el nombre elegido para el espacio de taller artístico creado en Vilardevoz a partir del interés compartido de los participantes por el arte plástica. Se consolida en el 2022 en el marco del Proyecto presentando a la Comisión Sectorial de Extensión Universitaria y Actividades en el medio (CSEAM): “La locura vuelve a la ciudad vieja”. Hoy, Miscelánea hace cuerpo en nuestra querida Nave de los loques.





La Nave de los loques

La famosa figura de la “Nave de los locos” que nos cuenta Foucault en Historia de la locura es aquella nave de la Edad Media, llenas de “insensatos”, “necios”, “locos” que fueron despachados al infinito mar. Esto es re-significado en nuestro colectivo donde le damos una vuelta de tuerca y nos gusta pensar que esa “nave” vuelve y desembarca para que, en primera persona, los “locos” cuenten cómo les fue en la travesía.

Es así que esos que llaman “locos” vuelven para quedarse. Toman el timón de su propia vida, el micrófono y el pincel, para comunicarse y compartir sus tesoros.

En el 2023 Vilardevoz hizo un desembarco especial y la nave planta bandera, con apoyo del Mides, para llevar adelante un Espacio cultural comunitario y autogestionado por el colectivo vilardevocense.

Allí se inscriben distintas actividades, emprendimientos y talleres, entre ellos, el espacio taller Miscelánea. Miscelánea es un modo alternativo y artístico de hacer experiencia colectiva que incluye desde el arte una dimensión ética, estética y política.

¿Qué significa Miscelánea?

Componer con la mezcla y unión de elementos heterogéneos, que a simple vista parecen inconexos, algo para expresar. De la misma manera en que se va construyendo Vilardevoz, entendemos la miscelánea como una composición artística que se construye desde la articulación de la diferencia de lo que cada uno trae.

¿Quiénes somos?

Somos participantes, estudiantes y coordinadores vilardevocenses, pero ante todo, somos personas y ¡estamos locos, locas y loques por el arte! Nos vamos tejiendo con variopintos compuestos, mixtos, heterogéneos: somos misceláneos y misceláneas haciendo miscelánea. El taller es abierto a cualquier persona que quiera compartir, componer y expresarse a través del arte. Mates, risas, ideas y música serán siempre bienvenidas. El único requisito es el respeto y el deseo de crear mundos donde la locura pueda ser libre.



¿Qué y para qué hacemos Miscelánea?

La finalidad del taller es producir sentidos subjetivos, colectivos y singulares buscando puntos de encuentro entre el arte y la locura. Así transformamos la realidad. Una realidad donde la locura toma otros rumbos, más amables de navegar.

De acuerdo a una perspectiva desmanicomializante y de derechos humanos, reconocemos el derecho a la expresión a nivel singular y colectivo. Así construimos espacios que potencien expresiones “locas” de ideas, imágenes, sentires, temas e historias de experiencias existenciales diversas, en su mayoría silenciadas y encerradas durante años.

¿Cuándo y Dónde?

¡Con Miscelánea iniciamos cada nueva semana!
Cada **Lunes de 9:30 a 12:00 nos encontramos en La Nave de los loques** - Barbato 1478.

Pincelada va, mate viene,
nos vamos despertando con creatividad y locura.

¿QUE LUGAR TIENE EL ARTE?

El arte no es una disciplina de élite, más bien es una experiencia creativa imprescindible para la vida en común. En Miscelánea, en consonancia con la democratización de la vida, hacemos arte desde y para la comunidad.

Pensamos la práctica artística como espacio en tanto lugar existencial de encuentro, expresión, escucha, diálogo y comunicación.

Ésta comunicación no es solamente oral o escrita. Mediante el arte plástica podemos expresar, entender y desentendernos por otras vías, muchas veces más creativas y abiertas a las diversidades inherentes a la existencia.

El mundo se va constituyendo a partir de miradas que reproducen formas y prácticas instituidas donde, por ejemplo, el “loco” es desviado y debe ser corregido mediante métodos que atentan contra la integridad de la persona.

A través de la práctica artística, se posibilita la producción e intercambio de saberes y afectos, se inventan sentidos y se mueven subjetividades que cobran visibilidad a través de las obras. El mundo está vivo, es un campo en potencia de variación.

El arte es una práctica estética de experimentación que abraza a este mundo y a la vida como potencia de creación. Es decir, el arte, mediante los diferentes medios que opera, es “una práctica de interferencia directa en el mundo” (Rolnik, S., 2001, p.6).



La expresión plástica es otra forma de saber y de hacer experiencia, funcionando como otra vía política posible para la problematización de los estigmas en torno a la locura. Además, la salud mental implica que las personas puedan participar en la construcción de la existencia, dándole sentido a una vida que valga la pena vivir.

La vía artística nos permite correr del lugar de espectadores -pacientes y pasivos receptores para aprehender el mundo, darle sentido e inventar devenires.

REALMENTE ESTO ES SALUD
MENTAL:
SERES HUMANOS CON SUEÑOS
QUE SE VAN HACIENDO
REALIDAD
- OLGA AZIKIAN.

PINTÓ PINTAR

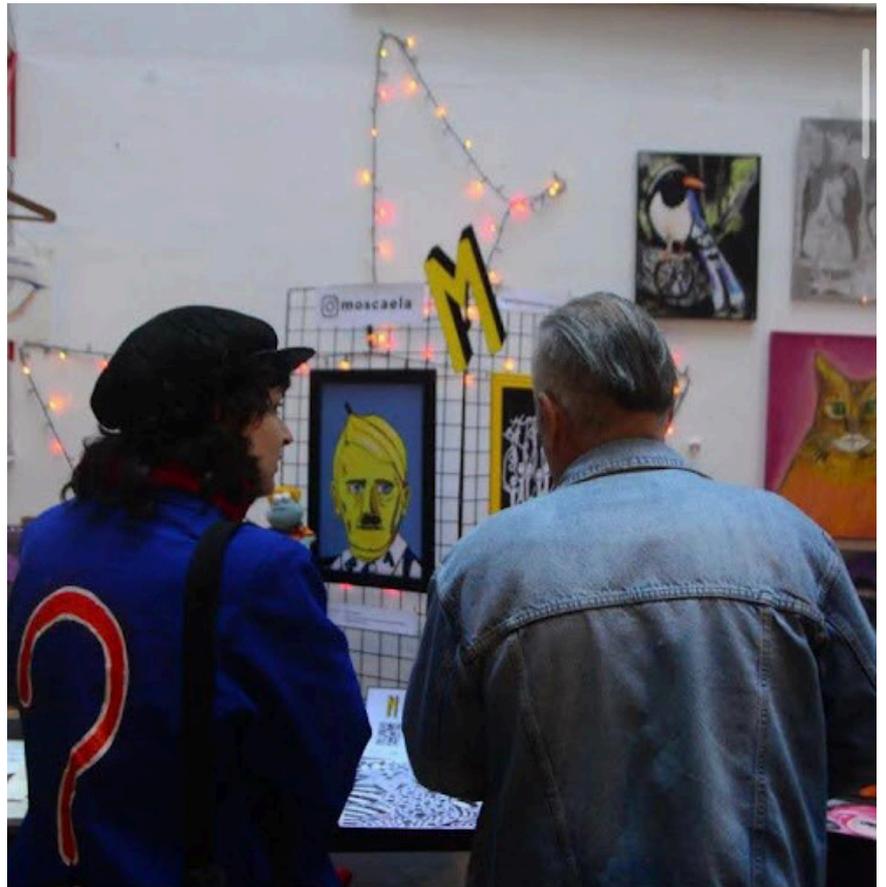


Hoy queremos compartir con ustedes cómo hemos vivido nuestras aventuras en altamar, cómo hemos habitado las cabinas de la nave y cómo reflejamos las (mani)obras.

El jueves 12 de setiembre convocamos a pintar, hicimos una bella jornada en La Nave donde no sólo se expuso lo realizado desde Miscelánea sino que se invitó a otras personas a exponer y compartir su arte.

Agradecemos a todos los que estuvieron y armaron una gran feria en este mar de locuras en el que fuimos navegando entre olas de colores, dejando trazos de amor y lucha por las costas y profundidades.

Con ustedes comienza una nueva bitácora de navío que en cada encuentro la ampliaremos con sentires que toman forma de belleza caótica. Formas que deforman, confundiendo cualquier brújula que nos quiera decir a donde ir. Creamos nuestras propias cartas náuticas, mapas que se mueven dependiendo del clima de las miradas.



RECORRIDA ANTIMANICOMIAL EN EL MARCO DE LA 10MA CONFERENCIA DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA (10CIPC)



En el marco de la 10ma Conferencia de Psicología Comunitaria y encuentro de experiencias socio-comunitarias en extensión universitaria, la Radio Vilardevoz participó con distintas actividades y una de ellas fue el “Circuito antimanicomial. Desmanicomialización, artivismo y derecho a la ciudad”.

El recorrido realizado fue desde Facultad de Psicología a La Nave de los Loques (Barbato 1478)

donde se propuso a los participantes ir viendo y registrando lo manicomial y lo antimanicomial en la ciudad.

Caminamos junto con compañeros de Chile, Perú, Argentina y Brasil hasta la Nave donde nos esperaban para contarnos sobre los procesos de organización desde Vilardevoz para hacerse ver y escuchar en la ciudad.

¿CÓMO SURGE LA IDEA?



En 2022 realizamos un mapeo de organizaciones amigas con la locura, y ahí comenzó a surgir el sueño de concretar un circuito antimanicomial que permita a los “visitantes” y amigxs conocer las redes amigas y su ubicación en barrios tan emblemáticos como lo son la Ciudad Vieja y el Centro. Por otra parte, consideramos el circuito antimanicomial como un recorrido de memoria que no sólo da cuenta de la trayectoria de vilardevoz y sus distintos espacios, sino de distintas redes amigas con la locura comprometidas con el derecho a la ciudad.

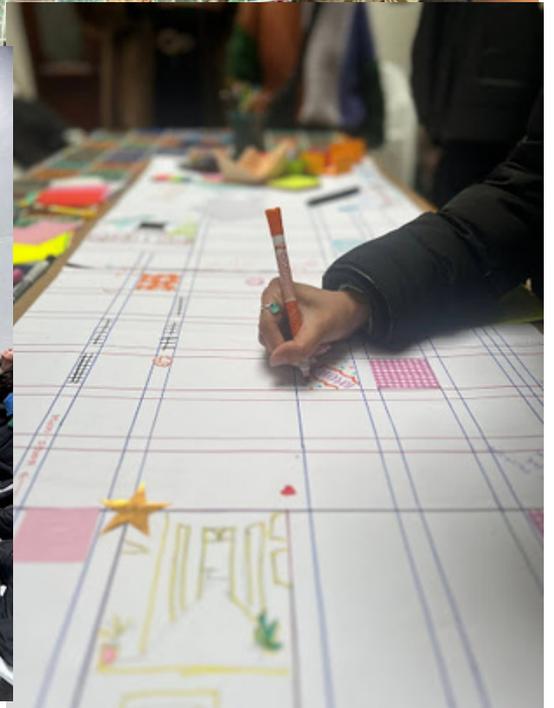
El mapeo de algunos recorridos permiten realizar un registro del tránsito que realizamos por la ciudad y de la forma en que lo hacemos, dando cuenta de qué lógicas manicomiales persisten en ella y pensando nuevas acciones a producir para ir desmanicomializando la ciudad y reivindicando el derecho a la cultura, la educación, la participación, la vivienda y la dignidad.

Con estas propuestas lo que se intenta es producir experiencias de aprendizaje acerca del artivismo, la desmanicomialización y el derecho a la ciudad.




"Por ocasionar un terremoto de árboles
de flores; por amor a las legiones, de
poetas descalzos; al sur de los exilios de
la vida; existe la locura, resiste la
poesía..." Maine Hermo

Nave de Les Loques:
Espacio Cultural y Tienda Social
Dirección: Barbato 1478 (Casi 8000)




BIENVENIDAS
WELCOME BROTHERS AND SISTERS

GRACIAS A LES QUE ACOMPAÑARON Y
FUERON PARTE DE ESTA RECORRIDA!

ENTREVISTA CENTRAL CON HUGO LEIVAS



El día Sábado 7 de Setiembre, recibimos a Hugo Leivas integrante de la Olla popular del Cerro “Faustino Chimango Rodriguez” y del colectivo “Chivipueblo”. El invitado se auto definió como un “oriental trabajador gastronómico popular”.

La entrevista fue llevada adelante por Mathias Azambuja y Lourdes Borges. Para comenzar le preguntaron sobre cómo y cuándo surgió esta Olla Popular y Hugo relató que sus comienzos se remontan a un 26 de marzo del año 2020, en plena pandemia, en donde se organizaron para poder hacer llegar un plato de comida especialmente a las personas que se encontraban con problemáticas de salud mental, así como a personas en situación de discapacidad en el barrio.

Se destaca la empatía y la solidaridad como algo que lo caracteriza y contó que quienes llevan adelante la Olla popular lo hacen tres veces a la semana en la Asociación de Jubilados y Pensionistas del Cerro, Zona Oeste, alimentando alrededor de 60 personas cada día.

Hugo contó que anda de arriba para abajo en un carromato que les otorgó la Intendencia de Montevideo, el cual utilizan para cocinar, y que permite generar una “Olla móvil”. El carromato se enciende a las 5:30am y la jornada finaliza por la noche.

Hugo agradeció a los vecinos, vecinas y a lxs trabajadores organizadxs. Plantea que cada pieza ha sido fundamental desde el plan ABC de la IM, así como también a la solidaridad de chacras vecinas y a las redes que colaboran con ellos.

Agregó que: “En un país agro-ganadero, pasar hambre es injusto para un oriental pero afortunadamente existe un pueblo solidario mucho más solidario que los políticos que llevan a cabo la distribución de la economía para dar de comer”.

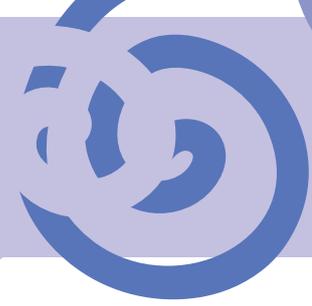
El invitado considera que pese a la ausencia de ayuda de parte del Estado, eso los hizo fuertes ya que la rebeldía pasó desde adentro a resistir, pudiendo al día de hoy contar con emprendimientos y trabajo para varios integrantes dentro del colectivo chivipueblo.



Finalizó la entrevista agradeciendo a todxs lxs que apoyan a la causa y ayudan a la difusión, y también a Radio Vilardevoz “por abrirle la puerta a personas con problemas de salud mental”.

Dijo que :“Conocemos a muy pocos que se recuperan, pero esos pocos que se recuperan son aquellos que son ejemplo para los no recuperados que quieren volver”.

LOCOTIDIANO



Alguna vez pensé que el amor todo lo cura y con el paso del tiempo
me di cuenta de que no en todas cura,
que hay desamores
y desencuentro
y/o traiciones
y/o ausencias que lastiman.

Además al amor es difícil definirlo.

Se disfraza de varias formas, y a su vez es intangible.

Traspasa las fronteras y en lo más cercano también existe.

En **Locotidiano** fui encontrando otra manera de componer, otra
mirada, desde un lugar más práctico, en el del día a día.

Y en ese juego de palabras que se entrecruzan, hoy quiero decirles,

Entre Líneas, que:

más allá de las **Palabras con Borges**, de **La Voz de Elisa**, de un

Semáforo Feminista - que a veces está en rojo-,

que la pluma encendida y que Venus resurge de la espuma del mar
con música y resistencia.

Con esta disidencia, hay que seguir comunizando en este entramado
de voces anónimas y re-conocidas en cada salida al aire.

La vida es una historia de amor, dicen los poetas enamorados, para los
cuales la vida es bella.

En su mundo mágico, yo diría de patis y pitangas, cantando algún Rap
del lobito o escuchando los deportes de Mati. Perdidos después de un

Laberinto Musical, cuando arrancó la **Mesa de Bienvenida**. Todo esto
enfermento con sus narraciones caóticas después de pasar por la

Lavandería China.

Date una vuelta por el local los sábados y entre semana está La Nave
con diversos talleres y un rumbo casi definido. Sigamos construyendo
esto que hacemos y que esta sea la huella que dejemos.

No al encierro ni a la sobremedicamentación.

- **Gustavo Bajo**

PALABRAS CON BORGES

Vamos caminando y abre la puerta,
respiramos y tenemos sonrisas

del abuelo Walter en el fondo,
y otra vez risas.

Y se cierra la puerta.

Vos pones esa música que nos gusta a todos.

Los abrazos comienzan a estirar entre:
el rock n roll
y el basketball,
la familia,
algo rico,
y el fútbol.

Comienza ese día que levanta el sol
para darle otra oportunidad al oxígeno
que el ozono no ha podido matar”.

Lourdes Borges



Hacete Soci@ de Radio Vilardevoz



Y apoyá un Proyecto Colectivo Autogestionado
que propone un forma alternativa de abordaje
en Salud Mental desde una perspectiva
de Derechos Humanos.

Hay alternativas al encierro; es necesario apoyar,
difundir y construir espacios que alojen diferentes
formas de ser y estar en comunidad.

Comunicate con nosotr@s



099 975 583



radiovilardevoz



Equipo de Redacción:

Gustavo Bajo, Lourdes Borges, Mathias Azambuja, Lorena Noya, Joaquín Amorena, Dulcinea Cardozo y María Viñar, Mariana Fuentefría, Josefina Ongay, Olga Azikian

Equipo de Edición:

Cecilia Baroni, Ihara Abreu, Camila Ballesteros

Radio Vilardevoz

Es es un proyecto comunicacional participativo de salud mental que funciona autogestionadamente desde 1997.

Participación • Comunicación • Salud Mental

Puedes escuchar programas de la radio

a través de [Ivoox](#)



Conoce nuestra página web y redes sociales:



www.vilardevoz.org



vilarvoz@gmail.com



[Radio Vilardevoz](#)



[@RadioVilardevoz](#)

[@navedelesloques](#)