



VILARDEVOZ

BOLETÍN SEMANAL
SEPTIEMBRE 2024

AÑO 9 • N°3

EN ESTE BOLETIN ENCONTRARAS:

- Entrevista central Rosina Gil.
- Entrevista Central a participantes de la 10ma conferencia internacional de psicología comunitaria.
- Encuentro antimanicomial de la coordinaloca en la nave de lxs locxs el 18 de setiembre.
- Poemas de Willy .
- Registro cartográfico de la recorrida antimanicomial en el marco de la 10ma Conferencia Internacional de Psicología Comunitaria, por Guillermina Pose.
- ¡Festejamos el cumple de Luis en la Nave!

ENTREVISTA CENTRAL ROSINA GIL, PRIMERA BAILARINA DEL SODRE

EL sábado 14 de setiembre recibimos en nuestra Entrevista Central a Rosina Gil la cual recientemente se retiró del rol de primera bailarina en el Ballet Nacional del Sodre.

Rosina expresó sentirse contenta y relajada luego de su retiro disfrutando de las cosas simples de la vida y con muchos proyectos a futuro.

Cuando se le consultó cómo creía que iba a ser ese extrañar luego de dejar la compañía, la bailarina comentaba que creía que eso iba a ser lo más difícil ya que ella bailaba desde que tenía uso de razón, sin embargo respecto al baile declaró: “voy a bailar siempre, amo bailar más allá de lo que sea un trabajo, es mi forma de vida, mi forma de expresarme y donde yo me siento más feliz”.

En cuanto a su camino como artista cree que siempre ha apostado a lo que quería y a seguir bailando de la forma que sea, viviendo cosas que nunca creyó que le iban a pasar, entre ellas formar parte del Cirque du Soleil, bailar junto a Julio Bocca, viajar bailando por el mundo, entre otras.

Destaca el cariño que está recibiendo de toda la gente luego de su retiro del Ballet Nacional, agradece como, de alguna forma, todo lo vivido hasta ahora se sigue transformando en su vida en algo positivo.

Al preguntarle como creía ella que nacía su espíritu de bailarina, si fue de muy niña, de una forma inteligente o su espíritu o alma le decía que quería bailar. Rosina contó que ella siempre quiso bailar, comenta que actualmente está por salir un libro sobre la historia de su vida, durante el proceso le llamó la atención cómo desde muy pequeña en fotos se encontró con ella queriendo bailar.



ENTREVISTA CENTRAL ROSINA GIL, PRIMERA BAILARINA DEL SODRE

En cuanto al ballet reconoció que es muy estricto y requiere de muchas reglas pero considera que hay que usar la disciplina a favor como un lenguaje, tomando decisiones sacrificadas que tienen como recompensa lo que sucede en el escenario.

Sobre la última obra que realizó “Swan Lake-Minus 16” (la obra cuenta con dos actos, el primero es ballet clásico y el segundo es danza Gaga, un género de danza que se basa en moverse hacia el placer y la libertad) contó que fue una experiencia impresionante por el hecho de encontrarse con una metodología tan diferente a la que los bailarines del ballet están acostumbrados.

“En el ballet desde chiquitos estamos frente a un espejo, son salones con espejos muy grandes en donde vos te estas mirando todo el tiempo, buscándote el defecto, buscándote que mejorar. En esto de Minus 16 para hacer todas las coreografías y las improvisaciones –que además en el ballet nada es improvisado –se taparon todos los espejos, e implicaba llevar todo muy al extremo –en contraposición al ballet que es todo muy delicado y con la energía justa– esto era como ver qué pasa cuando la energía es más que la que vos podes dominar y cómo canalizarla a través del cuerpo”.



ENTREVISTA CENTRAL ROSINA GIL, PRIMERA BAILARINA DEL SODRE

En relación a esto confesó que en un período de su vida la presión del ballet y el “querer ser mejor” le provocó episodios de ataques de pánico, la bailarina cuenta que descubrió que lo que le hacía bien a ella era encerrarse en el baño con música enérgica en los auriculares (al contrario de la música calmada como recomiendan) bailando de manera libre hasta que se le pasara. Esta anécdota generó reflexiones respecto a la importancia de conocernos y poder encontrar la forma de amigarnos con nuestros cuerpos y con cómo queremos tratar ese cuerpo.

Junto a la fonoplatea se habló de la relación del ballet desde sus inicios con una clase social y un género y cómo a lo largo de la historia esto se ha ido transformando, además se mencionaron los trastornos de alimentación que muchas veces giran en torno a los requerimientos corporales presentes en la danza clásica.

Rosina destacó la importancia de hablar de estas temáticas para poder seguir transformando el ballet no solo en relación a los géneros y clases sociales sino también por ejemplo en relación a la hegemonía de los supuestos cuerpos que son adecuados o no para bailar.

Mencionó además que su familia siempre fue un pilar para cuidarla en relación a estos temas.

Desde Radio Vilardevoz se le entregó a modo de presente el libro “Vilardevoz, una trayectoria colectiva”, la invitada agradeció a la radio por las preguntas tan profundas, dijo que en las entrevistas generalmente suelen preguntarle siempre las mismas preguntas y que le encantó que se le realizaron preguntas diferentes que le permitieran hablar de la vida y filosofar.



ENTREVISTA CENTRAL A PARTICIPANTES DE 10MA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA:

Mari Rey e Iria López son de Santiago de Compostela, y Patricia del centro de participación popular monseñor Enrique Angelelli, Argentina.

El Centro de Participación Popular Monseñor Enrique Angelelli nació hace 30 años por el derecho a la tierra, a partir del grave problema ocupacional que enfrentaban donde muchas familias comenzaban a quedarse en la calle. Es así, que empiezan a tomar terrenos.

Aquí un grupo de militantes se organiza y comienza a acompañar a estas personas. La organización cuenta con distintas áreas, por ejemplo una donde se trabaja con personas migrantes y el acceso a sus derechos, otra donde se trabaja alrededor del derecho a la tierra, una radio comunitaria (FM La Barriada), entre otras. Patricia forma parte del área que acompaña a mujeres en situación de violencia doméstica.

Hizo énfasis en que hacer comunidad, juntarse es lo que nos salva. Reconoce que en los grupos de mujeres con los que trabaja es fundamental el hacer grupo, estar juntas de forma horizontal y sentir que no están solas. Esto último movilizó a participantes que se encontraban en la fonoplatea por su historia personal, quienes compartieron la importancia de tejer redes. Por su parte, Iria y sus compañeros de curso concurren a la Conferencia para exponer dos proyectos de investigación. En su caso su trabajo trataba la evaluación de dos programas distintos que buscan disminuir la reincidencia en cárceles. Mientras que el otro proyecto investigó cómo su liceo incidió en la transformación de un barrio, en el cual sus vecinos tienen consumo problemático de sustancias.

ENTREVISTA CENTRAL A PARTICIPANTES DE 10MA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA:

Mari, tutora y docente nos cuenta que estas investigaciones surgen en el último año de liceo, el cual está cursando Iria.

Su liceo es público y se encuentra en la periferia de Santiago de Compostela, por lo tanto cuenta con una población estudiantil heterogénea en cuanto a sus orígenes. Lo cual constituye su mayor riqueza y causa de conflictos al mismo tiempo. Agrega que los proyectos también están acompañados por la Universidad de Santiago de Compostela y desde el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Se resaltó la importancia de la participación de personas no universitarias en la Conferencia, de loques en el caso de Vilardevoz y de adolescentes como Iria y sus compañeros, quienes pudieron compartir sus saberes y experiencias en primera persona. Como dijo Alba: “Ajustar la academia a los territorios”.



ENCUENTRO ANTIMANICOMIAL DE LA COORDINALOCA EN LA NAVE DE LXS LOCXS 18/9

La coordinaloca es un colectivo que piensa la salud mental en clave de derecho humanos (DDHH) y desmanicomialización; acción y efecto de desmanicomializar, para generar espacios habitables, amables y libres de encierro.

La Ley 19.529 propone el cierre de los manicomios para el año 2025. Y a modo de lucha la coordinaloca organiza para cada 10 de octubre la marcha por la Salud Mental, Desmanicomialización y Vida Digna.

Está la convocatoria abierta a personas y colectivos que quieran sumarse a la organización de la 13va Marcha por Salud Mental - este próximo 10 de octubre.

ANTE CONSULTAS POR COMUNIDAD DE WPP DE LA COORDINALOCA: aCOORDINALOCA1010



ENCUENTRO ANTIMANICOMIAL DE LA COORDINALOCA EN LA NAVE DE LXS LOCXS 18/9

PROCLAMA:

El pasado jueves 19 de setiembre, en la nave de lxs locxs, se reunieron a pensar la proclama que se compartirá en la Marcha. Compartimos por este medio lo pensado hasta ahora:

Tenemos una bandera, co-creamos de a poco, en colectivo y en comunidad, los hilos que hacen a nuestra bandera. Y nos preguntamos:

¿Qué hilos componen nuestra bandera? y en esa composición, ¿qué hilos componen nuestra lucha?

Hablamos de salud mental, de manicomios, del frente antimanicomial y de la desmanicomialización. De una ley que se aprobó en 2017 que exige el cierre de los manicomios y de los modelos monovalentes de los Centros de atención en lo que se entiende por Salud Mental. Entonces, insistimos en la pregunta ¿qué va a pasar? si ya nos dijeron que no los van a cerrar el año que viene, ¿qué va a pasar, si el 25 de agosto, día de la independencia, sacaron una ley de internación compulsiva? ¿Qué va a pasar? si pobreza-callelocura-consumo es un ensamble creado por este sistema para hacernos responsables de las violencias de un estado que no se hace cargo.

Decimos: VIOLENCIA ES MENTIR, la violencia circula, está de muchas formas, en lo discursivo, en los cuerpos, está en la calle y está en el parlamento, está en las decisiones que no podemos tomar sobre nuestras vidas, en el poder y crueldad de la psiquiatría, violencia es mentir que se van a cerrar los manicomios y un año de la antes decirnos que no lo van hacer y meternos una ley de internación compulsiva, mientras escuchamos al mismo tiempo que tal o cual partido político esta vez va a involucrarse en la Salud Mental. Y nos preguntamos ¿cómo? y decimos; eso es violencia, mentir, mentirnos, subestimarnos.

ENCUENTRO ANTIMANICOMIAL DE LA COORDINALOCA EN LA NAVE DE LXS LOCXS 18/9

PROCLAMA:

Y nos juntamos, necesitamos juntarnos para pensar la vida, los modos para la vida, llevar a la comunidad este problema, que es social y que nos convoca. Poner la vida en el Centro, como componen movimientos feministas, es también, juntarnos a discutir sobre la vida, sobre cómo queremos vivir y cómo queremos alojar las diferencias, todas las existencias. Donde la Locura, históricamente no encuentra lugar, es desplazada y castigada a modos únicos de existencia, que implican sufrimiento y la descompensación y despotenciación de los cuerpos en el encierro. Esto es lo que rechazamos, la anulación de la vida, de las existencias. Insistimos ¡Queremos existir más allá de su cordura!

Entonces declaramos una necesidad: La necesidad de una vida digna y sin manicomios, la necesidad de que nos miren, nos escuchen, nos mimen, nos quieran, que no nos tengan miedo, también necesitamos amor, cuidado, escucha, paciencia. Necesitamos contemplar otros tiempos para la vida, que no sean funcionales a este sistema, necesitamos un tiempo suave y despacito, que instale una demora, que no capture en diagnósticos psiquiátricos, encierros sobre medicación que lastima nuestra existencia y nos anula la posibilidad de existir.

No elegimos la violencia para enunciarnos, sentimos digna rabia, y resistimos desde la ternura, porque creemos insistentemente que hay otros modos posibles para la vida y resistimos al Manicomio, al Capitalismo, a los electroshocks, a las ataduras, a la vida en la calle, a la violencia, a las internaciones, a los abusos, a las violencias y violencias que pasan en el encierro y se archivan porque somos pobres y locas. Resistimos y defendemos la ternura como modo de resistencia y desobediencia a este sistema de la crueldad, porque el amor como agencia y resistencia es lo único que no se nos puede apropiar.





Willy

Paraíso plástico

El acostumbramiento aburrido se estancó en su momento.

Congelado en el tiempo repetitivo como en un cántaro de agua podrida al sol del mediodía, creando formas de vida constantemente;

mirando un espejo

toda tu vida, tirada, desperdiciada,

en basureros comunes de incestos frecuentes y lascivia, control de virus tomando el mando.

Trozos de carne inerte hacen que se muevan en un error continuo.

Larva que carcome encarnando un tiempo arbitrario, reptando a la hipnosis de un paraíso plástico, escuchando jazz; fumando cigarros...

Trabajo fácil

Estrujando el tiempo ondulante entre los transeúntes pasando.

Queda poco.

Hay que interactuar.

Se rompió el hechizo impuesto y ya no soy tu socio.

Se derrumba el sistema corrupto.

La podredumbre planificada se evapora, cae en la nada total, de un futuro cierto.

Palabras escritas en el aire, ahí están, para el que quiera verlas.

Estudios afiliados y eficaces para el control de las masas, ya dormidas de antemano, haciéndoles el trabajo fácil.

REGISTRO CARTOGRÁFICO DE LA RECORRIDA ANTIMANICOMIAL EN EL MARCO DE LA 10MA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA, por GUILLERMINA POSE

La semana del lunes 9 de septiembre se realizó la 10ma conferencia internacional de Psicología comunitaria en la que Vilardevoz participó presentando una recorrida antimanicomial :).

Nuestra recorrida antimanicomial fue ir desde la facultad de psicología (tristán narvaja) hasta la nave de los loques (barbato 1478) en la que participaron diversas personas que se acercaron a la actividad.

En el marco de la recorrida se realizó la consigna, por parte de los docentes y estudiantes de la facultad de Psicología, de ir registrando lo manicomial y lo antimanicomial de la ciudad. Una de las estudiantes nos compartió su registro sobre la recorrida antimanicomial, el cual compartimos en este boletín:

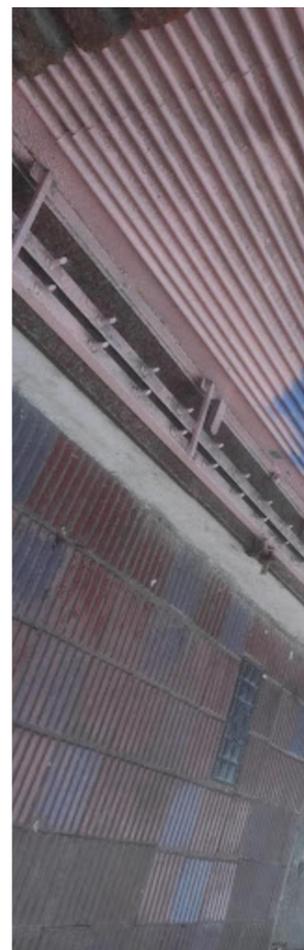


LES QUIERO COMPARTIR UNAS PINCELADAS DE MI EXPERIENCIA POR EL RECORRIDO COMÚN ANTIMANICOMIAL.



REGISTRO CARTOGRÁFICO DE LA RECORRIDA ANTIMANICOMIAL EN EL MARCO DE LA 10MA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA, ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA GUILLERMINA POSE

LO SENTÍ COMO UNA INVITACIÓN CÁLIDA Y DESAFIANTE A OBSERVAR LA LOCURA EN LAS CALLES. DE VER LO MANICOMIAL Y LO ANTIMANICOMIAL EN LAS CALLES.



**Mientras iba caminando, observando, pensaba:
La calle también es parte de la conferencia.**

¿Que nos convoca de la calle?

¿Dónde se encuentra lo manicomial en la calle?

Las rejas, los pinchos, personas durmiendo en cartones.

¿Dónde se encuentra lo antimanicomial en la calle?

en el arte, en los encuentros, en lo grupal, en la música, en la tierra, en la organización solidaria

Para mi con este recorrido la conferencia se amplió a la realidad. Tal vez a otra realidad más compleja, donde observamos personas viviendo y otras sobreviviendo.

¿Qué oculta tanto cemento? la ciudad está construida para algunos pocos.

Por una parte lo cálido de este recorrido fue que íbamos juntas. Íbamos conversando, pensando, cuestionando y yendo para un mismo lugar. Como invitación cálida al construir cuestionando y observando en común lo que algunas lógicas invisibilizan y nos enseñan a evadir, a olvidar desplazando.

Y también un desafío al encuentro con otras realidades despreciadas, humilladas, que nos son expresadas por las mismas personas que las viven, permitiendo comprender la necesidad de abandonar la mirada insensible.

Barbato 1478.

¡Buena llegamos a la nave! Vamos a entrar



Llegadas compartidas. Nervios de que todo esté como lo pensado. Recibidas con palabras abrazos, resonancias y presentaciones. Una recibida hermosa, cálida como los bizcochitos con los que nos esperaron. Los bizcochitos!!!

Seguimos el recorrido en común. Compartiendo resonancias, y escribiendo lo que habíamos observado por las calles y esquinas. Creando un mapa juntas, entre encuentros con pinturas, posesía, bizcochos calentitos.

Entre el ir y venir de los diversos espacios culturales que fueron construyendo. Entre preparativos para eventos próximos.

Por mientras del compartir. Pensaba ¿Como hábito la locura? ¿Cómo habitamos la locura dentro de la facultad de psicología?

¡Cuántas locuras pensaba! locuras de amor, de enojos, de felicidad, de diversión, locuras de música, locuras de frustraciones.



Mientras pensaba me crucé con este cuadro narrativo. Que nos invitaba a desarmar la normalidad y así armar locura. Una locura desmanicomializada.



Barbato 1478.

¡Bueno llegamos a la nave! Vamos a entrar



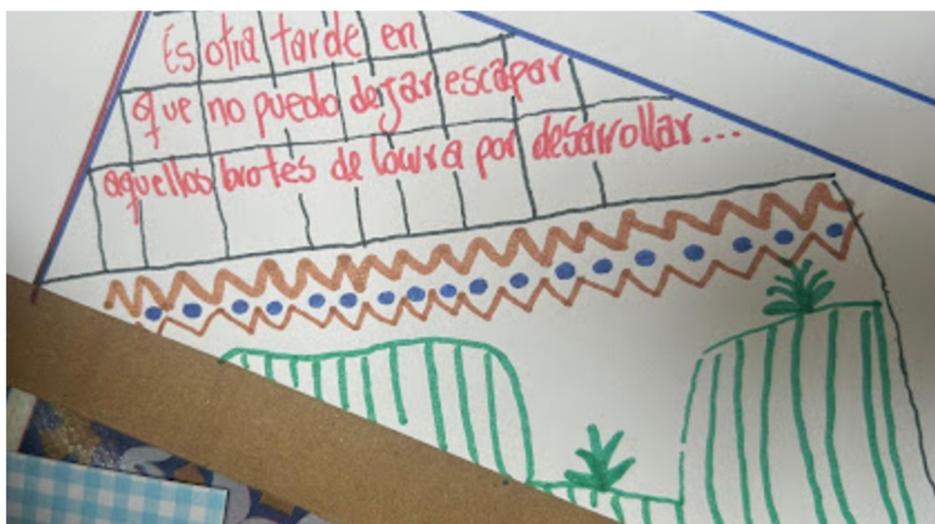
La cerradura, pastillas molidas, historia encerrada pero no olvidada.
__ Estamos acá para construir y dar voz a muchas historias, que son y fueron olvidadas por una gran parte de la población.



Luego de la bienvenida al espacio cultural, donde abundaba la calidez y la organización solidaria. Nos invitan a un recorrido por su casa, la huerta, las peleas de convivencia, los espacios comunes y privados.

Recorriendo por los pasillos pensaba, ¿hay algo más común que esto? que convivir en una casa con 9 personas, donde es tan cálido como desafiante. Donde siempre hay personas entrando y saliendo. Pero se siente que todas con un mismo andar, construir un espacio amigable con la locura.

__ Ay, una gatita!
pirucha se llama, esta mas loca que nosotros. Nos dejaron tener una mascota!



¡El sábado 21 festejamos el cumple de
Luis!



Esperamos hayas pasado lindo
¡Te queremos!



Hacete Soci@ de Radio Vilardevoz



Y apoyá un Proyecto Colectivo Autogestionado
que propone un forma alternativa de abordaje
en Salud Mental desde una perspectiva
de Derechos Humanos.

Hay alternativas al encierro; es necesario apoyar,
difundir y construir espacios que alojen diferentes
formas de ser y estar en comunidad.

Comunicate con nosotr@s



099 975 583



radiovilardevoz



Equipo de Redacción:

Gustavo Bajo, Lourdes Borges, Mathias Azambuja, Lorena Noya, Joaquín Amorena, Dulcinea Cardozo y María Viñar, Mariana Fuentesfría, Josefina Ongay, Olga Azikian

Equipo de Edición:

Cecilia Baroni, Ihara Abreu, Camila Ballesteros

Radio Vilardevoz

Es es un proyecto comunicacional participativo de salud mental que funciona autogestionadamente desde 1997.

Participación • Comunicación • Salud Mental

Puedes escuchar programas de la radio a través de [Ivoox](#)



Conoce nuestra página web y redes sociales:



www.vilardevoz.org



vilarvoz@gmail.com



[Radio Vilardevoz](#)



[@RadioVilardevoz](#)
[@navedelesloques](#)