



VILARDEVOZ

BOLETÍN BISEMANAL
SEPTIEMBRE 2024

AÑO 9 • N°4

EN ESTE BOLETIN ENCONTRARAS:

- ENTREVISTA CENTRAL PABLO ISASMENDI, ACTOR DE LA OBRA EL HOMBRE EN SUSPENSO.
- ENTREVISTA A SEBASTÁN BÁEZ DE PROYECTO MOEBIUS: ARTE Y SALUD MENTAL.
- VILARDEVOZ RECIBE PREMIO PARA LA KATERING
- LOCOTIDIANO
- POEMA POR LA MARCHA DE LA DIVERSIDAD
- LUNES DE MISCELÁNEA
- LABERINTO MUSICAL CON ANDRÉS STAGNARO
- NOS VAMOS PREPARANDO PARA LA MARCHA DEL 10 DE OCTUBRE: SALUD MENTAL, DESMANICOMIALIZACIÓN Y VIDA DIGNA
- PALABRAS CON BORGES
- LA VOZ DEL SILENCIO
- ¡AVISOS!

ENTREVISTA CENTRAL PABLO ISASMENDI, ACTOR DE LA OBRA EL HOMBRE EN SUSPENSO.

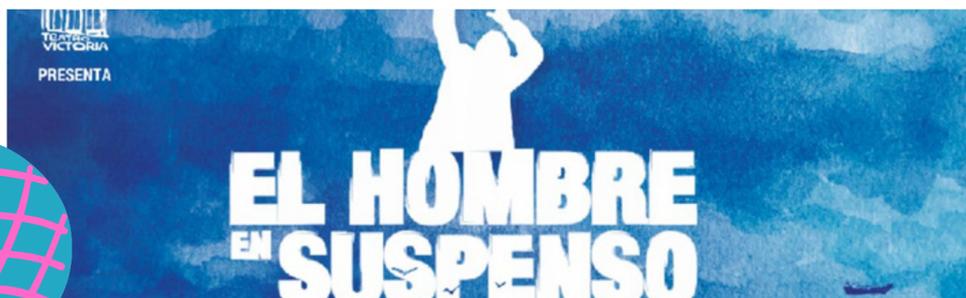
La obra Hombre en Suspenso es un unipersonal que surge de una noticia verídica en Estados Unidos (EE.UU.).

El protagonista decide irse a la Antártida; el lugar más frío, inhóspito, y alejado, luego de que el Estado lo encarcela por un error; lo culpan por un crimen que no cometió. Y treina años después, que se reconoce su inocencia, es que el protagonista decide irse a la Antártida para encontrarse consigo mismo y su historia.

Y luego de esta introducción. les contamos que el sábado 20 de setiembre recibimos a Pablo para intercambiar acerca de lo que implica representar esa historia. Verla fue muy removedor, sobretodo porque sentirse en “suspenso” es algo por lo que pasan algunas personas tanto en la cárcel o en manicomios.

También conversamos con Pablo acerca del proceso previo a “entrar en escena”, y Pablo responde que tiene rutinas como: llegar con tiempo al teatro, lavarse las manos y la cara, repasar la letra y caminar por el escenario. Una vez que la obra comienza explica que hay distintas capas de atención y que por momentos está atento al personaje, al público, a sus errores y también a los ruidos externos.

Muchas gracias Pablo por la entrevista y si te la perdiste puedes escucharla en formato podcast en ivoxx.



ENTREVISTA A SEBASTIÁN BÁEZ DE PROYECTO MOEBIUS: ARTE Y SALUD MENTAL

Y el sábado 20 también recibimos a Sebastián Báez, integrante de Moebius. Este proyecto surgió a través de la ONG Grameen y el MIDES, y son quienes realizaron la Feria de Encuentros: Cultura y Salud Mental el pasado martes 24 de setiembre en Plaza Cagancha.

Esta feria se realiza con el objetivo de conmemora los 7 años de la aprobación de la Ley de Salud Mental en nuestro país y visibilizar por parte del MIDES lo realizado en este tiempo.

Sebastián nos contó que la feria surge con la intención de encontrarnos, de juntarnos a conocernos, a través de lo artístico.

¿Por qué el nombre Moebius?

Para Sebastian tiene que ver con problematizar el acceso a la cultura y su relación con el pueblo. Problematizar la idea de que es algo a lo que tenemos que acceder pero que está lejos. Desde Moebius consideran que la cultura es lo que nos está pasando alrededor todo el tiempo.

La cinta de Moebius les permite visibilizar este concepto dinámico, en donde cultura y salud mental están todo el tiempo en constante atravesamiento. Va y viene. Y agregó que, a veces, podemos identificar acciones más vinculadas a la salud mental que están atravesadas por la cultura, y a la inversa, cosas que tienen que ver estrictamente con la cultura que están atravesadas por la salud mental.



ENTREVISTA A SEBASTIÁN BÁEZ DE PROYECTO MOEBIUS: ARTE Y SALUD MENTAL

¿En qué otras perspectivas además de la artística, el proyecto piensa la salud mental?

Sebastian menciona la perspectiva comunitaria como un modelo en la salud mental que asimile el entramado de redes. Y destaca que si bien existen espacios de encuentro, todavía faltan más, por lo que el proyecto Moebius tiene como motivación la búsqueda por potenciar y desarrollarse como un lugar que apueste a estas lógicas afectivas donde poder vincular cultura-salud mental-comunidad.

Para finalizar, se mencionan dos proyectos llamados Samaras y Duplas Itinerantes, que buscan fortalecer la red de apoyo a poblaciones en situación de vulnerabilidad, enfocándose en la salud mental y su vinculación con el trabajo.

No se deja de mencionar que, a siete años de la aprobación de la ley 19.529 todavía quedan cosas por hacer!. Y es por esto la importancia de realizar la Feria de Encuentros para visibilizar y sensibilizar a la población en general sobre la ley de Salud Mental y sus implicancias.



VILARDEVOZ RECIBE PREMIO PARA LA KATERING!

El martes 24 se llevó a cabo la actividad Encuentros, organizada por Mides y proyecto Moebius (cultura y Salud mental), a 7 años de la Ley de Salud Mental 19.529.

En este tiempo el Mides llevó adelante una serie de acciones que incluyeron la apertura de una diversidad de dispositivos habitacionales, sociolaborales y culturales para cumplir con la implementación de la Ley.

En este marco, la plataforma sociolaboral Sámaras llamó a un fondo concursable para fortalecer algunas propuestas y desde la Nave de los loques presentamos La Katering, emprendimiento de comidas para eventos y cumpleaños.

Este premio nos permitirá comprar un horno eléctrico, una enorme batidora y muchas otras cosillas para que nuestra comida quede pipí-cucú 😊



LOCOTIDIANO

Y en la Nave de los Loques hay actividades varias toda la semana:

*Se está preparando un manifiesto para los 100 años del Manifiesto Surrealista que se celebrará el 12 de octubre.

En busca del oro del tiempo

Celebración por los 100 años del primer manifiesto surrealista

• del 10 al 12 de octubre •

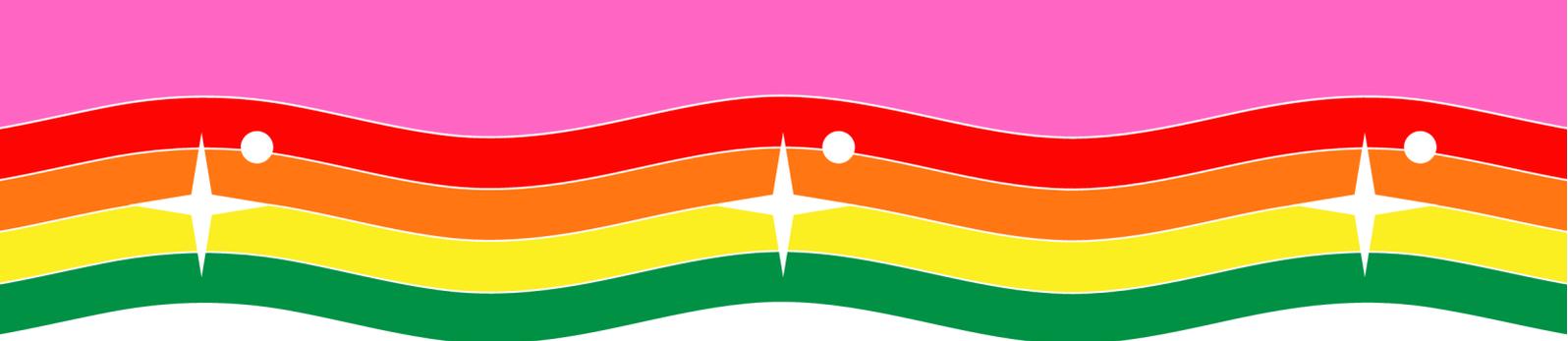
Fábrica Espacio Cultural / Porongos 2623



Ceci n'est pas une pipe.



Y se viene la Marcha de Salud Mental el 10 de octubre para lo que vamos a estar realizando pancartas, tanto en la Nave (Barbato 1478) como en la sede la locura (Ituzaingó 1600).



POEMA POR LA MARCHA DE LA DIVERSIDAD

En septiembre florece un canto nuevo
un himno de colores en el viento
Mes que celebra la diversidad
un desfile de amor

Cada ser con su propia matriz
cada voz con su singular historia
en la danza de la vida se entrelazan

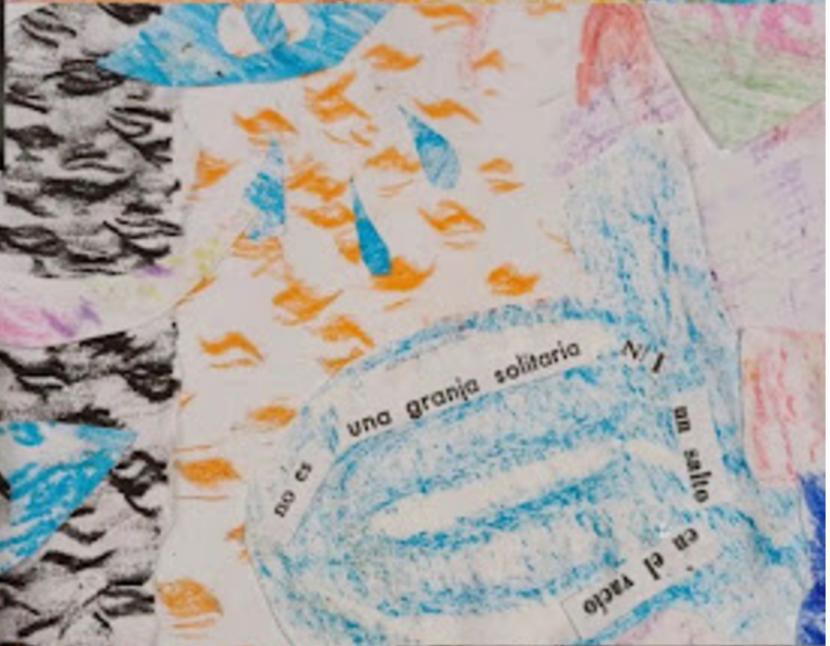
Desde el rincón más lejano y callado
hasta el grito ardiente en la plaza
la riqueza de nuestras diferencias
es un faro que nunca se apaga

Celebramos la esencia de lo diverso
construyendo puentes
en lugar de muros

-ANGHI



LUNES DE MISCELÁNEA!



LABERINTO MUSICAL CON ANDRÉS STAGNARO

La radio recibió por segunda vez a Andrés Stagnaro y fue entrevistado por Mathias Azambuja y Willy.

El invitado nos cuenta su gira por Portugal, Galicia, Argentina y Cuba. Es un artista que hace años realiza giras por diversos países, en especial por Portugal cantando y tocando la guitarra, participando de espectáculos grandes como también en conciertos íntimos en aldeas y villas del Portugal profundo.

Andrés afirma que suele cantar más en Portugal que en Uruguay, y Willy le responde que “nadie es profeta de su tierra”.

Esta conversación desplegó en Andrés recuerdos de sus inicios en Salto, y que como saltaño le costaba mucho tocar en el teatro de su ciudad, pero que afortunadamente hoy día ya no es así.

Compartió varias canciones creadas a partir de poemas de dramaturgos uruguayos que el artista decide musicalizar. Y nos comenta que para la selección considera que hay poemas que no se adaptan a la música, existe una selección natural al elegir de manera intuitiva aquello que le resuena.

Las letras de las canciones hacen notar en la fonoplatea los pequeños momentos de la vida cotidiana que hay que valorar en el día a día

Una de sus canciones toca el tema de la maternidad, y a partir de esto Stephan le pregunta a Andrés “¿Cuál es su relación con lo femenino?” Andrés contesta que todos los hombres tienen que explotar su sensibilidad y su parte femenina, cree que todos tienen “ese lado” y que existen límites y barreras culturales ancestrales como el machismo que no permiten la sensibilización en los hombres, volviéndolo perjudicial.



LABERINTO MUSICAL CON ANDRÉS STAGNARO

“Estar abierto a la sensibilidad ayuda a salir de la frustración”. A base de esto se reflexionó sobre trabajar una sensibilidad masculina pero también sin género.

El artista continúa su historia relatando que estuvo preso en la dictadura cívico militar en Uruguay, y cuando esta finaliza en el 1985 tuvo el placer de sumarse a la murga “La Reina de la Teja”, experiencia muy rica donde conoció muchas amistades.

Cecilia menciona la posibilidad de entender a la música como forma de pensar una revolución posible para las almas.

Para finalizar, explica que su estilo musical es híbrido; porque recibe influencias de todos lados a medida que va viviendo y se va moldeando.

Desde el colectivo se le entregó a modo de presente el libro “Manual para radialistas impacientes” y Alba le obsequió un dibujo que decía “Andrés Stagnaro Locura en ternura abrazando música, gracias Radio Vilardevoz”.



NOS VAMOS PREPARANDO PARA LA MARCHA DEL 10 DE OCTUBRE: SALUD MENTAL, DESMANICOMIALIZACIÓN Y VIDA DIGNA



PALABRAS CON BORGES

Te quedaste en el paraíso
que vimos los dos.

Y ahora que tenés todo
esto disfrutá en silencio lo
que mi pobre amor te
pudo dar.

Te prometo rezar por vos.

Te prometo que no se
podrá olvidar.

Y te prometo no
arrepentirme de los
momentos felices que
inventaste en el aire.

Y no olvidar lo que me
enseñaste.

Y dejaré escondido en
algún lugar algo suave y
puro para vos.



LOURDES BORGES

LA VOZ DEL SILENCIO

Escucho una voz en mi cabeza, que resuena en mi cerebro, me dice que la anatomía humana tiene diferentes pensamientos y opiniones.

Discusiones.

La diversidad en nuestro cuerpo es inmensa, es una locura pensar en la burocracia que hay en este país. La locura es una de ellas.

Quisiera estar en esas pieles para saber qué se siente, cómo se siente ser discriminado y tener que callar la voz en silencio.

Tratar y escondernos para no salir de ese closet sin que nos discriminen.

Es horrible estar en ese lugar, sentir miedo, temor, enojo y aparentar algo que no somos.

Esto le pasa a mucha gente que todavía no ha salido y no se animan.

Viven encerrados en sí mismos pensando que dirán; si me gustan las chicas o los chicos, si soy mujer y me gustan las chicas y me visto como hombre.

A esa gente que tiene miedo de salir y de qué dirán de mí, les comento que hay una ley que nos ampara y defiende a las personas LGBTQ+, pueden ser libres de expresarse, como uno quiere y siente.

La Ley de diversidad de género es para aquellos que les pasan estas circunstancias.

Somos libres de expresarnos como queremos y sentimos. Les invito a ser diversos y diferentes por el camino del amor con diversidades.

¡¡¡Vamos la diversidad!!!

Ya no ser invisibles, ser visibles.

En la Radio Vilardevoz somos diversos y loques.

Gabriela Calvo

¡AVISOS!

presentación de
Manantial de David Sitto

viernes **4/10**
19:30 hrs
en La Nave de les Loques

participa
Agustín Garín

música
Mariano González

a 
astromulo


Bibliobarrio
EDITORIAL ARTESANAL

Germán Barbato 1478



HACETE SOCI@ E INTEGRÁ LA COMUNIDAD AMIGA DE RADIO VILARDEVOZ



LA CUOTA ES LA PRINCIPAL FUENTE DE
FINANCIAMIENTO DE LA RADIO Y GENERA INGRESOS
PARA QUIENES REALIZAN EL TRABAJO DE COBRANZA



SIENDO PARTE
NOS AYUDAS
A SEGUIR
CONSTRUYENDO
ALTERNATIVAS
EN SALUD MENTAL



CON UNA
PERSPECTIVA
DE DDHH,
COLECTIVA Y
AUTOGESTIONADA



GRACIAS POR SER PARTE
Y APOYAR NUESTRO PROYECTO



Nuevo Número

099 259 992



@radiovilardevoz



Equipo de Redacción: Lourdes Borges, Anghi, Gabriela Calvo, Gustavo Bajo, Coni, Flor.

Equipo de Edición:

Cecilia Baroni, Ihara Abreu, Camila Ballesteros, Luis Gonzalez

Radio Vilardevoz

Es es un proyecto comunicacional participativo de salud mental que funciona autogestionadamente desde 1997.

Participación • Comunicación • Salud Mental

Puedes escuchar programas de la radio

a través de [Ivoox](#)



Conoce nuestra página web y redes sociales:



www.vilardevoz.org



vilarvoz@gmail.com



[Radio Vilardevoz](#)



[@RadioVilardevoz](#)

[@navedelesloques](#)